

af

Alliance Française

Sydney

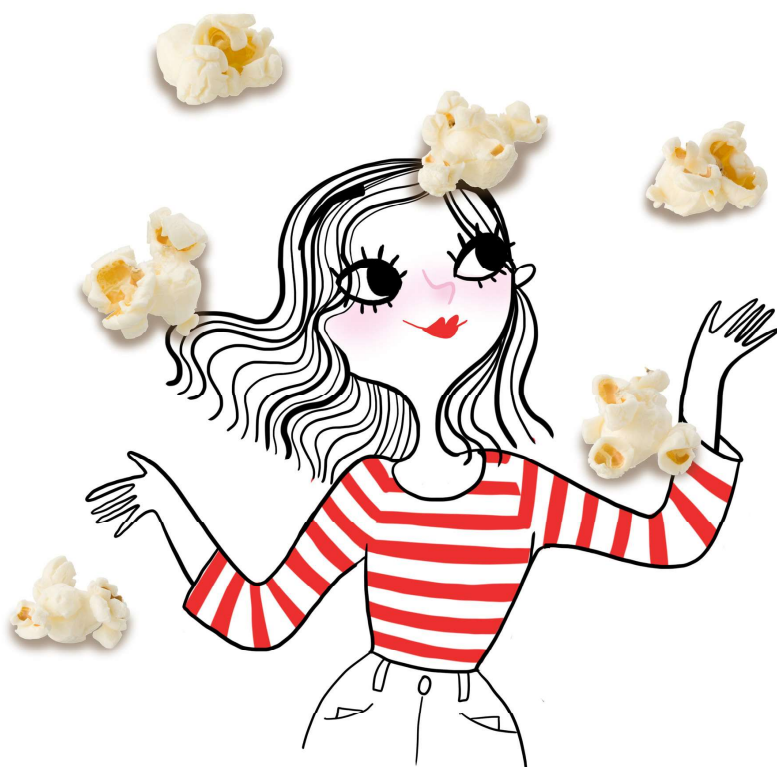
SOIRÉE CINÉ

2019 concours pour les écoles

Crée un court-métrage de 2 minute sur le thème
"UN COURS DE FRANÇAIS EXTRAORDINAIRE"

Pour les élèves en Yr 5-12

Date butoir: 14 août 2019



UN COURS DE FRANÇAIS EXTRAORDINAIRE

Les Grandes Lignes

Crée ton court-métrage de 2 minutes dans le style de ton choix sur un moment inattendu en classe de français.

Structure du Projet

1. Générique de début (avec le titre du film)
2. Le film
3. Générique de fin (avec le nom de l'école, du professeur et de chaque participant)

Informations Importantes

- \$15 l'inscription (avant le 7 juin)
- \$20 l'inscription (à partir du 8 juin)
- Les catégories sont les suivantes: Yrs 5-6 (Stage 3); Yrs 7-8 (Stage 4); Yrs 9-10 (Stage 5); Yrs 11-12 (Stage 6)
- Groupe de 5 personnes ou moins
- Format MP4

Prochaines Étapes:

1. L'inscription

Sélectionne l'Option Ciné sur le site internet de l'Alliance Française.

Attention: garde bien le reçu avec ton numéro d'inscription (c'est le numéro de facture)!

2. Création

Liste des idées et choisis la meilleure. Ensuite, résume l'intrigue: qui; quand; où; quoi? Et enfin, écris le scénario, trouve des costumes et accessoires, et filme!

Editer le film prend du temps, donc attention à bien s'organiser!

3. Finalisation

Avant le 14 août, envoie ton fichier MP4 à l'adresse suivante: school-activities@afsydney.com.au via www.wetransfer.com

Copie et colle le texte suivant (en le complétant!)

Bonjour, voici notre projet pour l'Option Ciné.

Nom de l'école: ...

Noms des participants: ...

Notre classe: ...

Notre adresse mail: ...

Numéro d'inscription: ...

Merci!

Pour plus d'informations, contactez
school-activities@afsydney.com.au or 9292 5712

UN COURS DE FRANÇAIS EXTRAORDINAIRE

Judging Criteria

- Demonstrates sophisticated accuracy in pronunciation and fluency of spoken French relative to learning Stage
 - Makes sophisticated use of a wide range of vocabulary and grammatical structures relative to learning Stage
 - Demonstrates strong creativity and sophisticated film quality (sound, editing, etc.)
 - Strict adherence to all instructions
 - Demonstrates extensive consideration and planning of screenplay
- Outstanding

-
- Demonstrates high accuracy in pronunciation and fluency of spoken French relative to learning Stage
 - Makes use of a wide range of vocabulary and grammatical structures relative to learning Stage
 - Demonstrates creativity and highly-developed film quality (sound, editing, etc.)
 - Adherence to most instructions
 - Demonstrates thorough consideration and planning of screenplay
- Excellent

-
- Demonstrates sound accuracy in pronunciation and fluency of spoken French
 - Makes sound use of vocabulary and grammatical structures
 - Demonstrates some creativity and sound film quality (sound, editing, etc.)
 - Adherence to some instructions
 - Demonstrates some consideration and planning of screenplay
- Very good

-
- Demonstrates limited accuracy in pronunciation and fluency of spoken French
 - Makes limited use of vocabulary and grammatical structures
 - Demonstrates limited creativity and basic film quality (sound, editing, etc.)
 - Limited adherence to instructions
 - Demonstrates limited consideration and planning of screenplay
- Developing

-
- Demonstrates minimal accuracy in pronunciation and fluency of spoken French
 - Makes minimal use of vocabulary and grammatical structures
 - Demonstrates minimal creativity and elementary film quality (sound, editing, etc.)
 - Elementary adherence to instructions
 - Demonstrates minimal consideration and planning of screenplay
- Emerging